

IES La Magdalena

Diario del Proyecto

Septiembre de 2013 a enero de 2014

23 de septiembre de 2013

Explicamos el proyecto al grupo y pedimos la foto personal.

24 de septiembre de 2013

Ejercicios de relación y confianza:

- Guiar a un ciego
- Carrera de ciegos
- Carrera a ciegas

Trabajo con la fotografía: describirla como para una persona invidente. Se lee la descripción a un compañero que la dibuja en la pizarra. Se comprueba el parecido entre la descripción la foto y el dibujo. Este ejercicio les pareció muy interesante porque pudieron comprobar cómo, dependiendo del grado de matizaciones que se hicieran, el dibujo de la pizarra se parecía más o menos al original. Aprendieron a describir, a escuchar, y a establecer comparaciones.

El grupo de *Ámbito II*, compuesto por alumnado gitano —una chica y tres chicos—, recibe la explicación del proyecto con cierta frialdad. Ven dificultades en traer la foto familiar, porque no la tienen, porque les da *lache*¹, porque no van a querer en casa... Propongo un dibujo de la familia. Tampoco.

25 de septiembre de 2013

Trabajo corporal: calentamiento.

Trabajamos sobre la presentación en Gijón, y decidimos el formato, *a través de entrevistas*. El primer paso fue decidir cómo se iban a realizar las entrevistas.

A última hora, reunimos a los dos grupos de *Ámbito* para distribuir las entrevistas entre el alumnado payo y el gitano. Después de mucho bregar, porque Mario logró desestabilizar al grupo con sus llamadas de atención y *sus cosas*, quedamos en que Josué entrevistaría a Marcos y a Checho; Judith a Lola y a Begoña; Mario a María y Cristian a Juanjo.

A raíz de este intento, que salió fatal, decidimos no volver a unir los grupos.

26 de septiembre de 2013

Elaboración de las preguntas para la entrevista. En un primer momento, teniendo en cuenta que hay un cincuenta por ciento de alumnado gitano, entre los dos grupos de *Ámbito*, nos pareció interesante profundizar en el conocimiento de las costumbres de payos y gitanos, para intentar mejorar la convivencia de estos últimos en el grupo de referencia y en el centro. El absentismo del alumnado gitano impidió seguir este procedimiento y hubo que elegir a otro tipo de personas. Personas que les resultaban interesantes por diversos motivos.

No pudimos preparar las preguntas para las entrevistas porque pasé la semana sola.

1 de octubre de 2013

¹ Lache=Vergüenza

Fotografía de la familia. Elección de una foto familiar. Descripción de las fotos. Razonar por qué se eligió esa foto y no otra.

Juanjo: Porque me gusta, y salimos la familia más cercana, mi madre, mi abuela, mi hermano y yo.

Lola: Porque salimos toda la familia. Mis primos, mis padres y mis hermanos.

Bego. Hice un collage con el móvil en el que salen las personas que más quiero, mi hermano mi abuela y mi madre.

María. Porque salgo yo de pequeña.

Nansi. Hice un collage con las fotos en las que mejor salimos mi padre, mi madre y yo, y porque es lo que más quiero.

Marcos: Porque es en la fiesta de Carbayedo y nos lo pasamos muy bien mi familia y yo: mi primo, mi prima, mi hermana y yo.

Checho: Porque era un día que íbamos de boda y estábamos muy guapos mi hermana, mi cuñada y yo.

8 de octubre de 2013

Entrevistas alternativas. Entre el grupo, se entrevistaron Nansi y Bego, Juanjo y Marcos, Lola, María y Checho.

También se entrevistaron a una profesora y a una alumna del centro.

Se grabó en vídeo una prueba de entrevista, para preparar lo que se haría en la primera sesión en TvLAB, con una alumna del centro, y se colgó en el blog del grupo (lmhistorias109.blogspot.com.es)

10 de octubre de 2013

Ante la proximidad de la primera visita a TvLAB, comenzamos a trabajar el *Yo soy*. La idea es escribir un borrador en el cuaderno para luego poder contarlo en Gijón.

Sudo tinta china. En primer lugar, porque es prácticamente imposible que estén los cuatro en clase y hay que ir dando cada paso cuando van viniendo; en segundo, porque les cuesta un trabajo ímprobo escribir. Quedamos en que me cuentan y yo escribo.

Con Mario, Judith y Cristian, hablamos sobre las familias de cada cual, incluida la mía. De dónde son originarias, a qué se dedicaban sus antepasados, en qué trabajan ahora el padre y la madre... Compartimos anécdotas sobre lo mal que lo pasaron todas nuestras familias en el pasado, pero cuando les propongo que lo escribamos, para compartirlo, se niegan.

11 de octubre de 2013. 1ª Sesión en TvLAB

Se empezó con un calentamiento físico para descubrir el propio cuerpo. Se continuó con relación entre los miembros del grupo: juegos de conocimiento y confianza.

Presentaciones personales *Yo soy*. Entrevistas entre los miembros del grupo asistente, Begoña entrevista a Juanjo, María, Checho, Judith y Mario.

A esta sesión faltaron Lola, Nansi y Marcos, Cristian y Josué.

14 de octubre. 2ª sesión en TvLAB

Preparación de las sesiones siguientes. Se propone, por parte de TvLAB, hacer un mapeo del instituto. Se acepta la propuesta y se organiza el trabajo de la siguiente manera:

1º. Dibujar un plano del instituto y poner por escrito qué sucede en los distintos espacios. Marcar parámetros:

- ¿Qué se puede hacer?
- ¿Quién está en esos sitios?
- Lo que nos hacen sentir

2º. Filmar y hacer fotografías de los distintos espacios, y explicar qué fotografía y porqué.

3º. Descubrimos personajes y hacemos entrevistas.

4º. Ponemos en común el material aportado por cada miembro del grupo. Sacamos conclusiones. Hablamos sobre lo que nos gusta y lo que no nos gusta, ¿Cómo puedo cambiar aquello que no me gusta?

Este es el plan de trabajo que desarrollaremos hasta la nueva visita a La Laboral. Nos hemos comprometido a llevar un cuaderno de notas, diario, individual y otro de grupo. Los de los grupos, los llevamos Paloma y Emma, que son los que dan lugar a esta memoria. Los individuales se va llevando, con más o menos regularidad. Cuando surgen apuros, porque no se han registrado los acontecimientos diarios, se recurre al *Diario de Grupo*.

En el caso de *Ámbito II*, se empezó registrando a diario, y en común, lo que se hacía cada día, en unas hojas aparte. A medida que el absentismo se fue acentuando, con el consiguiente perjuicio para el trabajo de grupo, se abandonó este registro.

A La Laboral hay que llevar, como trabajo realizado:

- Mapeo del IES
- Cuaderno con entrevistas
- Filmaciones y fotos
- Conclusiones

15 de Octubre de 2013

Trabajamos sobre las presentaciones para subirlas al blog, ya que, como no han ido a La Laboral, no han podido grabarlas.

Abrieron una carpeta para cada cual, en la que van a guardar sus textos y las fotos que elijan para ilustrar la presentación del blog.

Se hicieron una cuenta de correo en Gmail, para poder participar en el blog y subir sus entradas.

16 de octubre de 2013

Les presento el nuevo proyecto: el mapeo del instituto. Salimos a hacer fotos de los lugares que más nos gustan.

Judith *la parte de atrás*. Mario la cafetería. Cristian el aula 109. Hacen varias fotos. Volvemos a clase y les envío las fotos al correo electrónico para que las guarden en sus respectivas carpetas.

En la segunda hora, sobre el plano del instituto, eligen los lugares que más les gustan, los que menos, en los que pasan más tiempo, en qué clase se encuentran más a gusto y qué clases no les gustan nada de nada.

Como ha llegado Josué a la hora del recreo, discuten entre sí y llegan a las conclusiones que plasman en el plano, a través de iconos.

18 de octubre de 2013

Entre Judith, Josué y yo escribimos la presentación del nuevo curso en nuestro blog,

25 de octubre de 2013

Subimos al blog la presentación de Judith.

30 de octubre de 2013

Comenzamos el mapeo del instituto con cinco parámetros, que son:

- Lo que me gusta
- Lo que no me gusta
- Dónde más tiempo pasamos
- Quién está en los sitios
- Qué nos dejan hacer

Josué escribe el borrador de su presentación en el cuaderno y luego la subimos al blog. Eligió dos fotos para ilustrarla.

31 de octubre de 2013

Ponemos sobre el plano *posits* amarillos escribiendo en ellos lo que nos sugieren los distintos lugares.

4 de noviembre de 2013

Comenzamos el cuaderno individual y continuamos con los *posit*.

5 de noviembre de 2013

Cada miembro del grupo decide qué lugares desea fotografiar: aula 109, patio de entrada, canchas, patio cubierto, parte de atrás, cafetería, biblioteca, gimnasio, sala

del profesorado, jefatura de estudios, vestíbulo principal, aula de música, laboratorio y aula 208.

6 de noviembre de 2013

Para optimizar el tiempo, se decide hacer un itinerario por los lugares que cada cual va a fotografiar. Se ponen en común estos lugares. Sobre los planos del IES se decide la ruta más efectiva para hacer las fotos.

El grupo de **Ámbito II** escribe sus posit. Los pega en el plano comunitario.

11 de noviembre de 2013

Se decide las personas a las que queremos entrevistar. Una alumna, Anamaría Merca, y la encargada de Servicios a la Comunidad, Ana. También se elabora la lista de preguntas que se les van a realizar.

12 de noviembre de 2013

Solo han venido Mario y Judith. Como Mario no había subido su presentación al blog, la escribe, con la ayuda de Judith, aunque acordamos que, al revisar el borrador, ella no le corregiría las faltas de ortografía ni la puntuación, que solo le ayudaría con las cosas que él fuera capaz de ver.

A la hora del recreo, Mario va a buscar la guitarra a casa y le grabo dos videos para ilustrar su presentación.
Lo subimos todo al blog.

13 de noviembre de 2013

A última hora, el grupo de **Ámbito I** ensaya la entrevista que le van a hacer a Anamaría Merca, una alumna rumana que está en 3º de Diversificación. Grabamos la presentación y la subimos al blog.

15 de noviembre de 2013. Tercera sesión en La Laboral

Presentamos el material elaborado en clase: plano del IES, leyendas de los parámetros, material fotográfico y entrevistas filmadas. Intentamos organizar el material, descargarlo y etiquetarlo. Como cada cual traía el material en un formato diferente, bien en el móvil, bien en lápices de memoria, resultó muy costoso darle la uniformidad necesaria para procesarlo. Se llegó a la conclusión de que estas tareas deben realizarse en el centro antes de acudir a TvLAB.

18 de noviembre de 2013

Grabamos una presentación explicando el proceso de trabajo con el mapeo del instituto y otra con la presentación de las fotos.

21 de noviembre de 2013

Una vez realizado el mapeo del instituto, y sacadas las conclusiones pertinentes, nos planteamos qué acción realizaríamos para intentar cambiar las cosas que no nos gustan en nuestro centro y decidimos hacer un rap, con una letra en la que aparecieran nuestras sensaciones. A partir del rap, realizar un vídeo clip que lo apoyara.

¿Cómo sería este proceso?

- Primer paso: expresar lo que queremos cambiar.
- Segundo paso: escribir la letra del rap.
- Tercer paso: diseñar el vídeo clip.

Los temas que tiene que aparecer en nuestro rap son:

Por qué hay que sentarse donde manda el profesorado.

Cómo quiere el alumnado que lo traten.

Que no los sigan por los pasillos pensando que van a hacer algo inconveniente.

Que no se les castigue sin los dos recreos, porque no pueden ni comer el bocadillo ni descansar.

Letra del rap:

Te cuento lo que siento

Ocho de la mañana y sin desayunar
Llego tarde a clase y no me paro ni a mear
Luego me entran ganas, no puedo salir
Al profe de clase me dan ganas de escupir

Castigos —recreos— sanciones
No queremos más amonestaciones
Somos momias sin sentido
Queremos algo más divertido.
Corazones congelados
Somos el único acusado [x2]

Entro a clase aun soñando
Me siento y me levanto
La profe me riñe por estar sobando
Me cambia de sitio y ya voy espabilando
Le pregunto al de al lado qué hora es
Y ella dice: *Una más y te expulsó por un...*

Castigos —recreos— sanciones
No queremos más amonestaciones
Somos momias sin sentido
Queremos algo más divertido.
Corazones congelados
Somos el primer acusado [x2]

Profe...No me tires de la ropa, no soy un animal
Si tú me tratas bien, yo te trataré igual.
Nos hablan de educación
Y nos rugen cual león

Nos miran de reajo
Eso es un enojo

Castigos —recreos— sanciones
No queremos más amonestaciones
Somos momias sin sentido
Queremos algo más divertido.
Corazones congelados
Somos el primer acusado [x2]

Piensan que nos tratan con respeto
Y nos tratan como al último del gueto.
No nos tratan por igual
A unos los protegen
A otros se lo hacen pasar mal
Caminando en los pasillos
Nos persiguen por tener pinta de pillos

Castigos —recreos— sanciones
No queremos más amonestaciones
Somos momias sin sentido
Queremos algo más divertido.
Corazones congelados
Somos el primer acusado [x2]

29 de noviembre de 2013

Sobre el plano del instituto, pintan los iconos con las emociones que les produce cada espacio que han elegido para situar los posit.
Hablamos sobre el porqué de las emociones negativas que les producen una parte del profesorado, que da clase en las aulas en las que no se sienten a gusto. Dicen que es porque son gitanos, pero luego, después de reflexionar sobre los comportamientos que tienen en esas aulas, llegamos a la conclusión de que la responsabilidad es de ambas partes, aunque a estas alturas y *para lo que nos queda*, no tienen intención de cambiar su actitud.

5 de diciembre de 2013

Preparamos las bases para el rap. Intentamos que la letra entrara con estas bases, y no nos encajó, entonces decidimos crear una con la ayuda del bibliotecario del centro, Pedro, que nos ofreció un taller sobre ritmos. Tampoco esta nos convenció. Seguimos buscando. Al final, encontramos una base en Internet que es la que, definitivamente, acompaña al rap.

10 de diciembre de 2013

Comenzamos a ensayar el rap y a decidir qué persona cantaría cada estrofa. Al mismo tiempo, empezamos a escribir el guión para el video clip. Una vez hecho el guión, acudimos a la profesora de Plástica, Elena, responsable de la web del centro, que nos explicó la diferencia entre un relato y un guión cinematográfico. Tuvimos que revisar nuestra primera propuesta, y realizar otra en la que apareciera lo que se contaba y cómo se iba a grabar.

12 de diciembre de 2013

Como sólo ha venido Cristian, que es el único que no ha subido su presentación al blog, revisamos el borrador que había hecho en el cuaderno, allá por el mes de octubre, y lo subimos al blog, con un vídeo de El Parrita, su cantante de flamenco favorito.

Guión del video clip

1ª Secuencia

(De fondo se oye la primera estrofa)

Sale un reloj, el reloj de la Biblioteca.

Cámara arriba en el recibidor.

Cámara rápida. Entra María en el instituto.

Cámara arriba en la escalera, sigue a María por el pasillo hasta que entra en la clase de 2ºA.

Cámara al fondo de la clase. Entra María. Entra Emma. Todo el grupo se sienta.

(Estribillo)

El grupo avanzando por el pasillo. La cámara, enfrente del grupo, avanza con él.

2ª Secuencia

(De fondo se escucha la 2ª estrofa)

Cámara en la esquina de las ventanas. Se abre la puerta y entran Marcos y Juanjo.

Emma pone mala cara. Juanjo se va a sentar con Matheus y Marcos con Checho.

Emma los cambia de sitio. Juanjo con Bego y Marcos con Lola.

Cámara en primer plano. Juanjo habla con Bego. Emma le escribe y le da un parte.

(Estribillo)

3ª Secuencia

(De fondo se escucha la 3ª estrofa)

Cámara al fondo del pasillo. Graba cómo va viniendo Juanjo y como lo sigue la profesora.

(Estribillo)

4ª Secuencia

(De fondo se escucha la 4ª estrofa)

Cámara en la esquina de las ventanas.

Todo el mundo recoge y sacan el bocadillo para ir al recreo. Checho intenta salir. La profe lo para. Checho se vuelve a sentar, saca una libreta y se pone a escribir el castigo.

Cámara sobre la libreta.

(Estribillo)

Producción

Reparto:

Primera escena. María, Emma, y 2ºA

Primer estribillo. Grupo de Ámbito I

Segunda escena. Juanjo, Marcos, Begoña, Lola, Emma y 2ºA

Segundo estribillo. Grupo de Ámbito I más 2º de ESO

Tercera escena. Juanjo, Begoña, Oswaldo, Emma y 2º de ESO

Tercer estribillo. Grupo de Ámbito I más 2º de ESO

Cuarta escena. Checho, Nansi, Emma y 2º de ESO

Cuarto estribillo. Grupo de Ámbito I más 2º de ESO

Cantantes Rap:

Primera estrofa. María

Segunda estrofa. Marcos y Juanjo

Tercera estrofa. Matheus

Cuarta estrofa. Checho

Estribillo. Grupo de Ámbito

Horario grabación. Por concretar.

Semana del 9 al 11 de enero de 2014

Preparamos el trabajo que proponemos para hacer en TvLAB. Grabar el Rap con los medios técnicos que tienen allí y grabar un reportaje sobre el proceso de trabajo que venimos realizando hasta la fecha.

Esta semana y la que viene, ensayaremos en Rap para la grabación de la maqueta y prepararemos lo que cada cual va a aportar al explicar nuestro proceso de trabajo.

17 de enero de 2014. Laboral

Contamos, a Pía y a Dani, lo que habíamos trabajado. Nos hacen una propuesta de trabajo para las siguientes sesiones:

Un debate sobre la educación

Jugamos a ser docentes. Elegimos cuatro materias para proponer una metodología diferente.

Ensayamos y grabamos el Rap varias veces.

20 de enero de 2014. Laboral

Ensayamos y grabamos el Rap. Primero las voces individuales y luego los coros. Dani nos mandará la maqueta final para poder ensayar el vídeo clip.

Hicimos un programa para la televisión digital, con entrevistas a Paloma y a Emma. Antes de realizar las entrevistas, cada cual pensó una pregunta. Se pusieron en común, para no repetirlas y se grabó la entrevista.

21 de enero de 2014

Impresiones sobre el trabajo en La Laboral. Qué creemos que hemos aprendido hasta aquí. Valoración del aprendizaje.

Nos dedicamos lo que se había subido a la Web de TvLAB y cómo queríamos continuar el trabajo. Empezamos a hablar sobre lo que habíamos aprendido y terminaron hablando sobre lo que querían hacer en el futuro. La sesión de valoración del aprendizaje queda pospuesta.

23 y 24 de enero de 2014

EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE HECHA POR EL ALUMNADO

Gijón

-Aprendizajes técnicos

- A manejar las cámaras
- A usar la mesa de mezclas
- Seguir el ritmo y a la vez cantar
- Vocalizar
- A cantar

-Aprendizajes personales

- A expresarnos
- A estar en grupo
- A no tener vergüenza unos de otros

Aula

-Aprendizajes curriculares

- A expresarnos oralmente
- A expresarnos por escrito
- A respetar el turno de palabra
- A transmitir ideas
- Aprender a dibujar y a interpretar un plano
- A escribir un poema
- A escribir un guión
- A escribir un guión cinematográfico

-Aprendizajes personales

- A estar a gusto con el grupo

- A escuchar
- A divertirnos aprendiendo
- A perder la vergüenza
- A estar corporalmente
- A expresar lo que sentimos
- A respetarnos
- A colaborar
- A hacer las cosas bien
- A reflexionar sobre el aprendizaje
- A respetar un compromiso

Con esta evaluación se cierra la primera parte del proceso. A partir de ahora continuaremos con las siguientes propuestas y la finalización de esta: grabación del vídeo-clip.