

PROYECTO TVLAB

MEMORIA DE PROGRESO

IES PRAVIA

enero 2014

CONSIDERACIONES PREVIAS

Durante la primera sesión se manifestaron algunos inconvenientes derivados de la falta de sintonía de parte del profesorado participante con la metodología propuesta. Esto nos llevó a la necesidad de remodelar el equipo de profesores implicados en las actividades del proyecto. Inicialmente los ámbitos participantes eran el Científico Tecnológico y el Técnico; después del abandono del proyecto por parte del profesor del ámbito Práctico se implicaron el ámbito Social y Lingüístico, la Orientación del centr, y el departamento de Inglés, en mayor o menor medida. En cuanto al alumnado, hubo una alumna y un alumno propuestos para el programa de diversificación curricular en el mes de noviembre, que por ese motivo se incorporaron tardamente al trabajo en el proyecto de TVLAB.

DESARROLLO DE LAS SESIONES

Las sesiones se desarrollaron hasta la fecha en tres jornadas dobles, los días 9 y 10 de octubre y 13 y 14 de noviembre de 2013 y los días 15 y 16 de enero de 2014.

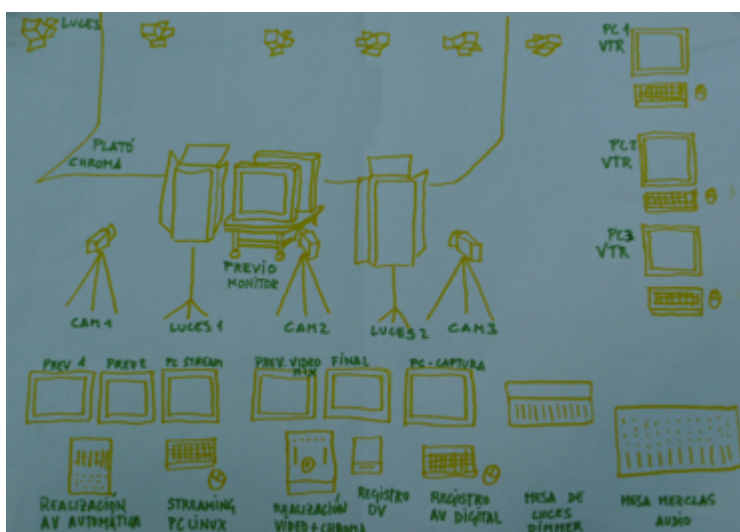
1º sesión: jornadas de los días 9 y 10 de octubre de 2013. Se hizo una presentación y se indagó sobre las expectativas de los alumnos y alumnas participantes. Todos manifestaron un alto grado de curiosidad por las posibilidades del proyecto, aunque hubo poca iniciativa por su parte al comienzo. A pesar del desconcierto inicial, fue posible emitir ya los primeros programas basados en documentos audiovisuales que tenían, bien en sus dispositivos móviles, bien ya subidos a plataformas en internet. Para la siguiente sesión se pidió que trajesen un diseño para la portada del programa y contenido audiovisual susceptible de utilizar en posteriores emisiones, basado en la cotidianidad de cada uno y cada una.



2ª sesión: jornadas de los días 13 y 14 de noviembre de 2013. En esta sesión se produjo la baja del profesor del ámbito Práctico y ello supuso un nuevo comienzo para los alumnos. De la exigencia previa de elaborar un proyecto personal se pasó consensuadamente a la programación de un proyecto común, aunque con la participación de todos y todas y en el que las visiones de cada uno y cada una tuviesen un espacio. Habían decidido que su programa se llamaría “Cada uno a su manera” y habían diseñado previamente una carátula que se usó en las emisiones de esos días. En la primera jornada se utilizó un materia grabado por el grupo en una sesión de clase con el profesor del ámbito Científico y Tecnológico. En la segunda jornada se emitieron programas bajo el título genérico acordado con material aportado por cada alumno y alumna. En estas jornadas creció la implicación de los alumnos y las alumnas en las actividades y se comenzaron a asumir responsabilidades individuales y colectivas.



3ª sesión: jornadas de los días 15 y 16 de enero de 2014. En sesiones previas en el IES se visualizó material audiovisual inspirador para el trabajo del grupo. En esta ocasión ya participaron los nueve alumnos y alumnas que forman el grupo definitivamente. El material aportado por cada uno y cada una se ajustaba a lo acordado en la sesión anterior y, aunque con una calidad desigual, se pudo emitir un producto que globalmente respondía al espíritu del proyecto común. Además van asumiendo roles técnicos y especializándose en el manejo de las cámaras, mesas de mezclas y equipos informáticos, y responsabilizándose gradualmente de la calidad de los productos emitidos.



IMPRESIONES Y EVALUACIÓN

En reuniones informales del grupo de profesores y profesoras participantes se constata el avance en la consecución de los objetivos planteados en la programación del proyecto: el fomento del trabajo en equipo como elemento de integración entre los alumnos y alumnas; el conocimiento de los principios generales en los que se basa la comunicación audiovisual; la adquisición de competencias comunicativas que permiten al alumnado interactuar en su entorno social; la producción y la interpretación de mensajes audiovisuales y multimedia con diversas intenciones comunicativas; el refuerzo de la creatividad y la capacidad de expresión mediante la elaboración de mensajes y de documentos en diferentes formatos de forma autónoma.

Por la propia naturaleza de la metodología del proyecto, tanto el desarrollo de las tareas como el producto que finalmente se emite no estaban predeterminados en la programación. Eso sí, se proponían dos rúbricas modelo para la evaluación de ambos tipos de resultados. En los dos casos la gradación de los aspectos que se evalúan en las rúbricas tiene como objeto valorar su consecución atendiendo a la dimensión colaborativa del trabajo en las tareas.

Después de las seis primeras jornadas presenciales en el TVLAB, y en sesiones grupales con todo el alumnado se decidió la siguiente valoración de los aspectos incluidos en cada uno de los dos tipos de rúbricas:

Evaluación del desarrollo de las tareas en equipo

Aspecto a evaluar	Valoración de cada aspecto			
	4 (conseguido)	3 (en progreso)	2 (iniciado)	1 (no iniciado)
El trabajo en equipo	El equipo funciona según lo decidido, trabajando solidariamente para conseguir los objetivos comunes	Casi todo el trabajo del equipo responde a un objetivo y una planificación común, aunque algunas partes del trabajo son individuales.	Algunas partes del trabajo se asumen colectivamente, pero la mayoría de las tareas se realiza individualmente	No se trabaja en equipo, siendo la tarea una suma de trabajos individuales inconexos.
Las responsabilidades individuales	Todos trabajan para lograr las metas, cumplen con las normas y asumen su responsabilidad en el equipo.	La mayoría de los miembros acepta las decisiones y asume su responsabilidad, siendo las excepciones minoritarias u ocasionales.	Algunos miembros no aceptan las decisiones tomadas y no asume su responsabilidad. La responsabilidad de las tareas recae en una minoría	La mayor parte de los miembros no aceptan las decisiones tomadas y no asume su responsabilidad, recayendo la realización de las tareas en algún miembro.
La toma de decisiones	Todas las opiniones son expuestas, escuchadas y tenidas en cuenta; y las decisiones sobre la planificación y el trabajo se consensúan.	Algunas decisiones se toman sin escuchar y tener en cuenta la exposición de todas las opiniones de los miembros del grupo.	Algunos miembros del grupo se inhiben habitualmente en la exposición de sus opiniones y/o en la toma de decisiones.	No hay una planificación grupal del trabajo; cada miembro actúa individualmente, sin interacción entre ellos.

Evaluación de los programas televisivos

Aspecto a evaluar	Valoración de cada aspecto			
	4 (conseguido)	3 (en progreso)	2 (iniciado)	1 (no iniciado)
El contenido	El contenido está bien elegido de acuerdo con el mensaje que se quiere transmitir y su intención y es completo.	El contenido es adecuado para el mensaje que se desea transmitir, pero existen faltas que deberían completarse	El contenido es poco adecuado para el espíritu y la intención de lo que se quiere comunicar	No existe un contenido claro, de acuerdo con lo que se quiere transmitir a la audiencia
El formato audiovisual	El formato es coherente con el mensaje y la comunicación es totalmente eficaz.	Algunos aspectos del formato son contrarios al espíritu del mensaje, creando interferencias en la comunicación	Muchos aspectos del formato son contrarios al espíritu del mensaje o a la naturaleza de la audiencia, creando dificultades en la comunicación	El formato no es adecuado al mensaje o a la audiencia, lo que impide la comunicación
La emisión	La emisión cumple enteramente su función de acuerdo con el objetivo del grupo, bien sea este lúdico, informativo, formativo o artístico.	Se entiende el espíritu y la intención de los autores a pesar de pequeños fallos técnicos o en el contenido.	La emisión tiene fallos de contenido o técnicos que hacen difícil su comprensión.	El producto final es ininteligible para la audiencia a la que va destinado.