

impresiones previas al taller:

- los adultos vemos una oportunidad de una nueva experiencia para nuestro proyecto: una actividad en un espacio externo a nuestra escuela y con una continuidad en el tiempo (hasta ahora las experiencias en espacios externos habían sido puntuales y de duración muy limitada)
- los adultos y los/as niños/as nos sentimos atraídos por la posibilidad de trabajar con herramientas audiovisuales a las que no tenemos acceso habitualmente
- los adultos creemos que el planteamiento de TVLAB coincide con la manera de trabajar en Andolina: aprendizaje libre, cooperativo, desde los propios intereses...

impresiones tras el taller:

- los adultos que acompañamos desde Andolina pensábamos que nuestro papel sería de observadores. Tras el taller tomamos conciencia de que teníamos que trabajar en Andolina sobre el proyecto hasta el siguiente taller. En ese momento sentimos que había fallado el proceso de comunicación y que no disponíamos de toda la información para poder organizarnos y trabajar el proyecto de cara a las siguientes sesiones.
- los adultos y los/as niños/as disfrutamos, lo pasamos bien; los/as niños/as pudieron manejar algunas tecnologías que desconocían, de sonido e imagen, y que eran muy atractivas para ellos/as.
- el trabajo posterior en nuestra escuela fue muy complicado. En los/as niños/as había una falta de motivación e interés, que creemos que se debió a lo separadas que estaban las sesiones en el tiempo. Mantener la motivación a largo plazo en estas edades es muy muy complicado, y más con algo que sólo han visto una vez.
- a los/as niños/as les costaba ver las posibilidades creativas del proyecto. También pensamos que se debe a la edad. Ellos/as necesitan unas opciones más limitadas o concretas, de lo contrario se pierden, no saben qué hacer y por tanto, se desmotivan.
- acercándose la fecha del segundo taller los/as niños/as no “sabían qué hacer” y forzamos la situación para “llevar los deberes hechos”. Al final se convirtió en una carga lo que hizo que este trabajo no se pudiera llegar a disfrutar.
- los/as niños/as disfrutaron pero se sentían cansados/as después de una jornada larga: la mañana en el cole, comida en el cole, TVLAB en una sesión larga de dos horas y media. Los adultos pensamos que hubiera facilitado la concentración haber hecho un descanso para correr y merendar o en su defecto, que el taller hubiera sido más corto.
- los adultos nos dimos cuenta de que no estábamos trabajando un proyecto que se pudiera continuar en varias sesiones. Que estábamos sintiéndonos incómodos al no haber tenido una idea clara desde el principio.

PUNTOS FUERTES DE LA EXPERIENCIA desde nuestro lugar.

- fuerte conexión en el planteamiento educativo del trabajo con los/as niños/as TVLAB - Andolina
- gran interés en los/as niños/as del manejo de herramientas tecnológicas
- gran interés en los/as niños/as de crear, de llevar a cabo sus propias ideas
- motivación por parte de los adultos para trabajar en coordinación con educadores externos a

nuestra escuela

PUNTOS DÉBILES DE LA EXPERIENCIA desde nuestro lugar.

- dificultad en el proceso de comunicación previo a TVLAB para conocer exactamente cuál es el papel del adulto acompañante de Andolina, cuál es el objetivo final y los objetivos de cada sesión, orientación en el trabajo intersesiones...
- edades de los/as niños: de 6 a 10 años
- desconexión entre el “método Andolina” y el “planteamiento TVLAB”. Pensamos que nos faltó haber compartido más en profundidad nuestra particular forma de trabajar en Andolina (cada proyecto o actividad parte de la propia necesidad de aprendizaje del niño/a)